|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема | Кол-во часов | Дата | Дата фактич. |  |
|  |
|  | | **1 четверть** | **40** |  |  |  |
|  | | **Повторение** | **11** |  |  |  |
|  | | **Наша речь и наш язык** | **1** |  |  |  |
| 1 | | Диалогическая и монологическая речь. Составление текста по рисунку с включением в него диалога | 1 |  |  |  |
|  | | **Текст** | **3** |  |  |  |
| 2 | | Текст. Признаки текста. Структура текста. Составление плана текста | 1 |  |  |  |
| 3 | | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Создание текстов по предложенным темам | 1 |  |  |  |
| 4 | | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев | 1 |  |  |  |
|  | | **Предложение** | **3** |  |  |  |
| 5 | | Виды предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. | 1 |  |  |  |
| 6 | | Виды предложения по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные | 1 |  |  |  |
| 7 | | Знаки препинания в конце предложения | 1 |  |  |  |
|  | | **Обращение** | **1** |  |  |  |
| 8 | | Предложения с обращением. Знаки препинания при обращении. | 1 |  |  |  |
|  | | **Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения** | **2** |  |  |  |
| 9 | | Связи между словами в предложении. Нахождение и различение главных и второстепенных  членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |  |  |  |
| 10 | | Входной диктант. | 1 |  |  |  |
|  | | **Словосочетание** | **1** |  |  |  |
| 11 | | Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса. | 1 |  |  |  |
|  | | **Предложение** | **9** |  |  |  |
|  | | **Однородные члены предложения** | **5** |  |  |  |
| 12 | | Представление о предложениях с однородными членам . | 1 |  |  |  |
| 13 | | Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов | 1 |  |  |  |
| 14 | | Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. | 2 |  |  |  |
| 15 | | Запятая между однородными членами, соединёнными союзами | 1 |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | | **Простые и сложные предложения** | **4** |  |  |  |
| 17 | | Различение простых и сложных предложений | 1 |  |  |  |
| 18 | | Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами | 1 |  |  |  |
| 19 | | Союзы в сложном предложении. Проверочная работа | 1 |  |  |  |
| 20 | | Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану № 1 | 1 |  |  |  |
|  | | **Слово в языке и речи** | **21** |  |  |  |
|  | | **Лексическое значение слова** | **4** |  |  |  |
| 21 | | Понимание слова как единства значения и звучания. Значение изобразительно-выразительных средств языка | 1 |  |  |  |
| 22 | | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |  |  |  |
| 23 | | Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, фразеологизмах. | 1 |  |  |  |
| 24 | | Углубление представлений о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших, новых, заимствованных словах. Работа с лингвистическими словарями. | 1 |  |  |  |
|  | | **Состав слова** | **10** |  |  |  |
|  | | ***Значимые части слова*** | ***4*** |  |  |  |
| 25 | | Значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. | 1 |  |  |  |
| 26 | | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, слов с омонимичными корнями. | 1 |  |  |  |
| 27 | | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. | 1 |  |  |  |
| 28 | | Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. | 1 |  |  |  |
|  | | ***Правописание гласных и согласных в значимых частях слова*** | ***4*** |  |  |  |
| 29 | | Правописание слов с безударным гласным в слове | 1 |  |  |  |
| 30 | | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным | 1 |  |  |  |
| 31 | | Правописание двойных согласных в словах. | 1 |  |  |  |
| 32 | | Правописание суффиксов и приставок. Правописание суффиксов –ик, -ек. | 1 |  |  |  |
|  | | ***Правописание Ъ и Ь разделительных знаков*** | ***2*** |  |  |  |
| 33 | | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Работа с орфографическим словарём | 1 |  |  |  |
| 34 | | Контрольный диктант за 1 четверть № 2 | 1 |  |  |  |
|  | | **Части речи** | **7** |  |  |  |
|  | | ***Повторение и углубление представлений о частях речи*** | ***3*** |  |  |  |
| 35 | | Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |  |  |  |
| 36 | | Повторение и углубление представлений о существительном, прилагательном, глаголе | 1 |  |  |  |
| 37 | | Повторение и углубление представлений о числительном, местоимении. | 1 |  |  |  |
|  | | ***Наречие*** | ***4*** |  |  |  |
| 38 | | Общее представление о наречии | 1 |  |  |  |
| 39 | | Значение наречий в речи | 1 |  |  |  |
| 40 | | Значение и употребление наречий в речи. | 1 |  |  |  |
|  |
|  | | **2 четверть** | **40** |  |  |  |
| 41 | | Обучающее сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» | 1 |  |  |  |
|  | | **Имя существительное** | **43** |  |  |  |
|  | | **Изменение по падежам** | **5** |  |  |  |
| 42 | | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное | 1 |  |  |  |
| 43 | | Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов | 1 |  |  |  |
| 44 | | Упражнение в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён существительных | 1 |  |  |  |
| 45 | | Начальная форма имени существительного | 1 |  |  |  |
| 46 | | Имена существительные, которые употребляются в одной форме. | 1 |  |  |  |
|  | | **Три склонения имени существительного** | **8** |  |  |  |
| 47 | | Три склонения имени существительного. 1–е склонение имени существительного | 1 |  |  |  |
| 48 | | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  |
| 50 | | 2–е склонение имени существительного | 2 |  |  |  |
|  |
| 51 | | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  |
| 52 | | 3–е склонение имени существительного. | 1 |  |  |  |
| 53 | | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  |
| 54 | | Диктант по теме: «Три склонения имени существительного» № 3 | 1 |  |  |  |
|  | | **Правописание безударных падежных имён существительных в единственном числе** | **20** |  |  |  |
| 55 | | Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |  |  |  |
| 56 | | Именительный и винительный падежи имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 57 | | Родительный падеж имён существительных | 1 |  |  |  |
| 58 | | Безударные падежные окончания имён существительных в родительном падеже | 1 |  |  |  |
| 59 | | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 1 |  |  |  |
| 60 | | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 2 |  |  |  |
| 61 | | Дательный падеж имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 62 | | Дательный падеж имён существительных | 1 |  |  |  |
| 63 | | Безударные падежные окончания имён существительных в дательном падеже | 1 |  |  |  |
| 64 | | Творительный падеж имён существительных | 1 |  |  |  |
| 65 | | Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и Ц | 1 |  |  |  |
| 66 | | Предложный падеж имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 67 | | Безударные падежные окончания имён существительных в предложном падеже | 1 |  |  |  |
| 68 | | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Тест № 2 | 1 |  |  |  |
| 69 | | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |  |  |  |
|  |
| 71 | | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |  |  |  |
| 72 | | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |  |  |  |
| 73 | | Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных имён существительных в единственном числе». | 1 |  |  |  |
| 74 | | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |  |  |  |
|  | | **Правописание безударных падежных имён существительных во множественном числе** | **8** |  |  |  |
| 75 | | Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе | 1 |  |  |  |
| 76 | | Именительный падеж имён существительных во множественном числе | 1 |  |  |  |
| 77 | | Родительный  падеж имён существительных во множественном числе. | 1 |  |  |  |
|  |
| 79 | | Правописание падежных имён существительных множественного числа в родительном падеже | 1 |  |  |  |
| 80 | | Винительный падеж одушевлённых имён существительных. | 1 |  |  |  |
|  |
|  | | **3 четверть** | **50** |  |  |  |
| 81 | | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа | 1 |  |  |  |
| 82 | | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа | 1 |  |  |  |
|  | | **Обобщение знаний об имени существительном** | **2** |  |  |  |
| 83 | | Диктант по теме: «Правописание безударных падежных имён существительных во множественном числе» | 1 |  |  |  |
| 84 | | Морфологический разбор имён существительных. | 1 |  |  |  |
|  | | **Имя прилагательное** | **30** |  |  |  |
|  | | **Повторение и углубление представление об имени прилагательном** | **4** |  |  |  |
| 85 | | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных | 1 |  |  |  |
| 86 | | Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам | 1 |  |  |  |
| 87 | |  | 1 |  |  |  |
| 88 | | Начальная форма имён прилагательных | 1 |  |  |  |
|  | | **Изменение по падежам имён прилагательных** | **2** |  |  |  |
| 89 | | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  |
| 90 | | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 1 |  |  |  |
|  | | **Правописание падежных окончаний имён прилагательных.** | **24** |  |  |  |
|  | | ***Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе*** | ***10*** |  |  |  |
| 91 | | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Тест № 3 | 1 |  |  |  |
| 92 | | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в именительном падеже | 1 |  |  |  |
| 93 | | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в родительном падеже | 1 |  |  |  |
| 94 | | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в дательном падеже | 1 |  |  |  |
| 95 | | Именительный, родительный, дательный падежи | 1 |  |  |  |
| 96 | | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в творительном и предложном падежах | 1 |  |  |  |
| 97 | | Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей | 1 |  |  |  |
| 98 | | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. | 1 |  |  |  |
| 99 | | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |  |  |  |
| 100 | | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  |  |
|  | | ***Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе*** | ***7*** |  |  |  |
| 101 | | Склонение имён прилагательных женского рода Контрольное списывание текста № 3. | 1 |  |  |  |
| 102 | | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |  |
| 103 | | Родительный, дательный и творительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |  |
| 104 | | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |  |
| 105 | | **Р.р.**Обучающее изложение сравнительного описательного текста | 1 |  |  |  |
| 106 | | Р.н.ош. Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |  |
| 107 | | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  |
|  | | ***Склонение имён прилагательных во множественном числе*** | ***5*** |  |  |  |
| 108 | | Именительный и винительный падежи имён прилагательных во множественном числе. Сл. д. № 5 | 1 |  |  |  |
| 109 | | Родительный и предложный падежи имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  |
| 110 | | Дательный и творительный падежи имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  |
| 111 | | **Р.р.**Сочинение-отзыв по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости» № 2 | 1 |  |  |  |
| 112 | | Р.н.ош. Согласование имён прилагательных и имён существительных | 1 |  |  |  |
|  | | ***Обобщение знаний об имени прилагательном*** | ***2*** |  |  |  |
| 113 | | Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное» № 6 | 1 |  |  |  |
| 114 | | Р.н.ош. Морфологический разбор имён прилагательных. Составление устного сообщения о своих впечатлениях по  репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |  |  |  |
|  | | **Личные местоимения** | **7** |  |  |  |
|  | | **Местоимение** | **2** |  |  |  |
| 115 | | Местоимение как часть речи. Повторение и углубление знаний о личных местоимениях | 1 |  |  |  |
| 116 | | Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1,2,3-го лица единственного и множественного числа | 1 |  |  |  |
|  | | **Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений** | **5** |  |  |  |
| 117 | | Склонение личных местоимений 1,2-го лица по падежам | 1 |  |  |  |
| 118 | | Склонение личных местоимений 3-го лица по падежам. . Сл. д. № 6 | 1 |  |  |  |
| 119 | | Окончания личных местоимений в косвенных формах | 1 |  |  |  |
| 120 | | Контрольный диктант за 3 четверть № 7 | 1 |  |  |  |
| 121 | | Р.н.ош. Морфологический разбор личных местоимений | 1 |  |  |  |
|  | | **Глагол** | **34** |  |  |  |
|  | | **Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи** | **3** |  |  |  |
| 122 | | Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи | 1 |  |  |  |
| 123 | | Значение глаголов в языке и речи | 1 |  |  |  |
| 124 | | Время глаголов. Изменение глаголов по временам. Тест № 4 | 1 |  |  |  |
|  | | **Неопределённая форма глагола** | **5** |  |  |  |
| 125 | | Неопределённая форма глагола | 1 |  |  |  |
| 126 | | Различение неопределённой формы глагола среди других форм глагола | 1 |  |  |  |
| 127 | | **Р.р.**Обучающее изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |  |  |  |
| 128 | | Р.н.ош. Образование от глаголов в неопределённой форме. Временные формы глагола | 1 |  |  |  |
| 129 | | Классификация глаголов, отвечающих на вопросы что делать?  что сделать? | 1 |  |  |  |
|  | | **Спряжение глагола. Изменение глаголов** | **5** |  |  |  |
| 130 | | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам | 1 |  |  |  |
|  | | **За 3 четверть:** |  |  |  |  |
|  | | **4 четверть** | **40** |  |  |  |
| 131 | | Лицо и число глаголов | 1 |  |  |  |
| 132 | | Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени | 1 |  |  |  |
| 133 | | 2-е лицо глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |  |
| 134 | | **Р.р.**Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода» № 3 | 1 |  |  |  |
|  | | **1 и 2 спряжение глаголов** | **3** |  |  |  |
| 135 | | Р.н.ош. Спряжение глаголов в настоящем времени | 1 |  |  |  |
| 136 | | Спряжение глаголов в будущем времени | 1 |  |  |  |
| 137 | | Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения | 1 |  |  |  |
|  | | **Правописание глаголов** | **14** |  |  |  |
|  | | ***Правописание глаголов с безударными личными окончаниями*** | ***8*** |  |  |  |
| 138 | | 1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени | 1 |  |  |  |
| 139 | | 1 и 2 спряжение глаголов будущего времени | 1 |  |  |  |
| 140 | | Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  |
| 141 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени. Сл. д. № 7 | 1 |  |  |  |
| 142 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени | 1 |  |  |  |
| 143 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в будущем времени | 1 |  |  |  |
| 144 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в будущем времени. Тест № 7 | 1 |  |  |  |
| 145 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем  времени | 1 |  |  |  |
|  | | ***Правописание возвратных глаголов*** | ***3*** |  |  |  |
| 146 | | Возвратные глаголы (общее представление). Правописание  –тся и –ться в возвратных глаголах | 1 |  |  |  |
| 147 | | **Р.р.**Подробное изложениедеформированного повествовательного текста | 1 |  |  |  |
| 148 | | Р.н.ош. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |  |  |  |
|  | | ***Правописание глаголов в прошедшем времени*** | ***3*** |  |  |  |
| 149 | | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам | 1 |  |  |  |
| 150 | | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Сл. д. № 5 | 1 |  |  |  |
| 151 | | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. **Р.р.**Составление текста на спортивную тему | 1 |  |  |  |
|  | | **Обобщение по теме: «Глагол»** | **4** |  |  |  |
| 152 | | Обобщение по теме: «Глагол»Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  |
| 153 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем  времени | 1 |  |  |  |
| 154 | | Контрольный диктант по теме: «Глагол» № 8 | 1 |  |  |  |
| 155 | | Р.н.ош. Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  |
|  | | **Повторение** | **15** |  |  |  |
| 156 | | Язык. Речь. Текст | 1 |  |  |  |
| 157 | | Связи между словами в предложении. Нахождение и различение главных и второстепенных  членов предложения. | 1 |  |  |  |
| 158 | | Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический разбор предложения | 1 |  |  |  |
| 159 | | Сложное предложение и предложение с однородными членами. Тест № 6 | 1 |  |  |  |
| 160 | | Лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |
| 161 | | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 1 |  |  |  |
| 162 | | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 1 |  |  |  |
| 163 | | Контрольный диктант за год № 9 | 1 |  |  |  |
| 164 | | Р.н.ош. Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 |  |  |  |
| 165 | | Правописание приставок и суффиксов | 1 |  |  |  |
| 166 | | Части речи. Имя существительное. Морфологический разбор существительного | 1 |  |  |  |
| 167 | | Изменение существительных по падежам. | 1 |  |  |  |
| 168 | | Части речи. Имя прилагательное. Морфологический разбор прилагательного | 1 |  |  |  |
| 169 | | Части речи. Глагол. Изменение глаголов по вопросам и временам | 1 |  |  |  |
| 170 | | Части речи. Местоимение. Морфологический разбор местоимения | 1 |  |  |  |
|  | | **За 4 четверть:** |  |  |  |  |
|  | | **ИТОГО:** | **170** |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**по русскому языку в 4 классе 170**

·         Повторение 11ч

·         Предложение 9 ч

·         Слово в языке и речи 21 ч

·         Имя существительное 43 ч

·         Имя прилагательное 30 ч

·         Личные местоимения 7 ч

·         Глагол 34 ч

·         Повторение изученного за год  15 ч

**Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку, должны учитываться психологические возможности младше­го школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения четвероклассником программы по русскому языку. 70% верно сделанных заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета «Русский язык» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русско­му языку во четвертом классе. Объектом оценки предметных результатов служит способ­ность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложе­ния», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достиже­ний являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизи­рованных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокуп­ность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение бо­лее высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по русскому языку осуществляется в письменной и в устной фор­ме, Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторон­няя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и ито­говых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объясни­тельные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучаю­щие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и мета- предметных результатов освоения программы по русскому языку в четвертом классе: спо­собность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформирован­ность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку, и, учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

-              повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, ес-*г.'* ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);

-   две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;

-  если в тексте несколько раз повторяется слово, и в нём допущена одна и та же сшиб-

«3 она считается как одна;

-   ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове лошадка и буквы «с» вместо

в слове «повозка»);

-  при *трёх поправках* оценка снижается на один балл.

*Негрубыми считаются следующие ошибки:*

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);

- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;

- дважды написанное одно и то же слово.

*Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

-отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;

- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

*Ошибкой считается:*

- нарушение орфографических правил при написании слов;

- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;

- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;

- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в ***словах.***

**Оценка письменных работ по русскому языку**

*Диктант*

*\*5» -* ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 4 классе возможно одно исправление графического характера).

*<<4» -* ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных : \_ или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

•г*3»* - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3 -4 орфографических и г 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

т2л; - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

*Грамматическое задание*

*«5»* - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы

*«4»* - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4заданий.

«*3» -* ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного  материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

*«2»* - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контрольное  списывание | Словарный диктант |  | Тест |
| «5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы. «4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление.  «3» - ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление.  «2» - ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки | «5» — без ошибок.  «4» - 1 ошибка *и*1 исправле­ние.  «3» - 2 ошибки и 1 исправле­ние.  «2» -\_3 - 5 ошибок |  | «5» - верно выполнено более 5/6 заданий.  «4» - верно выполнено 3/4 заданий.  «3» - верно выполнено 1/2 заданий.  «2» - верно выполнено ме­нее 1/2 заданий  - |

***Изложение***

*«5»* - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

*«4»* - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются еди­ничные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1 - 2 орфографические ошибки, 1 - 2 ис­правления.

*«3»* - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные на­рушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

*«2»* - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизо­дов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыс­лей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

***Сочинение***

*«5» -* логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

*«4»* - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются еди­ничные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1 - 2 орфографические ошибки, 1 - 2 ис­правления.

*«3»* - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1 - 2 исправления.

*«2»* - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 ор­фографических ошибок, 3-5 исправлений.

***Примечание:***

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, не­удовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьни­ков. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику резуль­татов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Осо­бенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая      фиксация успешных  результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Примерное количество слов:***

*-словарных слов: 12-15:*

- для контрольных диктантов: первое полугодие — 65-70, конец года — 75-80;

- для изложений: первое полугодие — примерно 75-85 слов, конец года - 85-95 слов

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  **обучения** | **Количе­ство**  **часов** | **Словар­ные**  **диктанты** | **Контрольные**  **диктанты** | **Проверочные**  **работы** |
| 1 четверть | 45 часов | 2 | 2 | 3 |
| 2 четверть | 35 часов | 1 | 1 | - |
| 3 четверть | 50 часов | 1 | 3 | 3 |
| 4 четверть | 40 часов | 1 | 2 | 1 |
| **Итого:** | **170 часов** | **5** | **8** | **7** |

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Изложения** | **Сочинения** |
| 1 четверть | 1 | 2 |
| 2 четверть | 2 | 2 |
| 3 четверть | 4 | 4 |
| 4 четверть | 3 | 1 |
| **Итого:** | **10** | **9** |

https://documents.infourok.ru/9fed5eff-73ba-4eca-84af-ced71861f057/0/image001.png