|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть****Раздел 1. Введение** | 1 |
| 1 |  |   | Самые интересные книги, прочитанные летом Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| **Раздел 2. Летописи, былины, жития** | **7** |
| 2 |  |   | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 |  |   | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 4 |  |   | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 5 |  |   | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 6 |  |   | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 7 |  |   | Сергей Радонежский – святой земли Русской Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 8 |  |   | Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».***Проверка и оценка своих достижений******по разделу «Летописи, былины, жития»*** | 1 |
| **Раздел 3. Чудесный мир классики** | **15** |
| 9 |  |   | Знакомство с названием раздела, прогнозирование  содержания .П.П. Ершов «Конёк-горбунок»       | 1 |
| 10 |  |   | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок                             | 1 |
| 11 |  |   | П.П. Ершов «Конёк-горбунок».  Характеристика героев            | 1 |
| 12 |  |   | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне». Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча» | 1 |
| 13 |  |   | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 14 |  |   | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |
| 15 |  |   | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 16 |  |   | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении | 1 |
| 17 |  |   | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» | 1 |
| 18 |  |   | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» | 1 |
| 19 |  |   | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Повесть «Детство» | 1 |
| 20 |  |   | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 21 |  |   | А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики» | 1 |
| 22 |  |   | А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |
| 23 |  |   | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»***Проверка и оценка своих достижений******по разделу «Чудесный мир классики»*** | 1 |
| **Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1** | **8** |
| 24 |  |   | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | 1 |
|   |   |   | **2 четверть** |   |
| 25 |  |   | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении | 1 |
| 26  |  |   | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...» | 1 |
| 27 |  |   | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |
| 28 |  |   | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении | 1 |
| 29 |  |   |  Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 30 |  |   | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах | 1 |
| 31 |  |   | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»***Проверка и оценка своих достижений******по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»*** | 1 |
| **Раздел 5. Литературная сказка** | **11** |
| 32 |  |   | Знакомство с названием раздела.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 33 |  |   | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра | 1 |
| 34 |  |   | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ | 1 |
| 35 |  |   | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ | 1 |
| 36 |  |   | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 37 |  |   | ***Контрольная работа.*** | 1 |
| 38,39 |  |   | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 |
| 40,41 |  |   | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 2 |
| 42 |  |   | Обобщение по разделу «Литературная сказка». ***Проверка и оценка своих достижений*** | 1 |
| **Раздел 6. Делу время – потехе час** | **7** |
| 43 |  |   | Знакомство с названием раздела.Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 44 |  |   | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |
| 45 |  |   | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 46 |  |   | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 47 |  |   | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |
| 48 |  |   | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 |
|   |   |   | **3 четверть** |   |
| 49 |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»***Проверка и оценка своих достижений******по разделу «Делу время – потехе час»*** | 1 |
| **Раздел 7. Страна детства** | **7** |
| 50 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Б.С. Житков «Как я ловил человечков | 1 |
| 51 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения | 1 |
| 52 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 53 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |
| 54 |  |  | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 |
| 55 |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства»  | 1 |
| 56 |  |  | ***Проверка и оценка своих достижений******по разделу «Страна детства»*** | 1 |
| **Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2** | **3** |
| 57 |  |  | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 58 |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства | 1 |
| 59 |  |  | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений | 1 |
| **Раздел 9. Природа и мы** | **11** |
| 60 |  |  | Знакомство с разделом, прогнозирование  содержания.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 61 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 |
| 62 |  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 63 |  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |
| 64,65 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 |
| 66 |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 67,68 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |
| 69 |  |  | Обобщение по разделу *«Природа и мы».****Проверка и оценка своих достижений*** | 1 |
| 70 |  |  | Проект «Природа и мы» | 1 |
| **Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3** | **6** |
| 71 |  |  | Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование  содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 72 |  |  | С.К. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 73 |  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 74 |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 75 |  |  | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |
| 76 |  |  | ***Проверка знаний и оценка достижений****по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»* | 1 |
| **4 четверть****Раздел 11. Родина** | **5** |
| 77 |  |  | И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте | 1 |
| 78 |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 79 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |
| 80 |  |  | Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину» | 1 |
| 81 |  |  | Обобщение по разделу «Родина»***Проверка знаний и оценка достижений******по разделу «Родина»*** | 1 |
| **Раздел 12. Страна Фантазия** | **5** |
| 82,83 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 |
| 84,85 |  |  | К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 2 |
| 86 |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия»***Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»*** | 1 |
| **Раздел 13. Зарубежная литература** | **14** |
| 87  |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) | 1 |
| 88,89 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 2 |
| 90,91,92,93 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 4 |
| 94 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 95 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |
| 96 |  |  | ***Итоговая контрольная работа.*** | 1 |
| 97-98 |  |  | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 2 |
| 99-100 |  |  | С. Лагерлёф «В Назарете» | 2 |
| 101 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
| 102 |  |   | «Путешествиепо дорогам любимых книг» | 1 |

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению,(2009г.), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В.Головановой «Литературное чтение 1–4классы», (2011г.), (учебно-методический комплект «Школа России»), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивнометодическими документами: – Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1; – Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785). Локальных актов СП МБОУ СОШ №2. Устава МБОУ СОШ№2 г. Алагира. Учебного плана на 2022-2023 учебный год. Положения о рабочей программе СП МБОУ СОШ №2 г. Алагира. ООП ФГОС ООО СП МБОУ СОШ №2 г. Алагира на 2022- 2023 учебный год.

 Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей: – развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; – овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; – воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

 Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

 – владением техникой чтения;

 – приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

 – знанием книг и умением их выбирать;

 – сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

 Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;

- воспитание интереса к чтению и книге.

 Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю (34 учебные недели).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

- оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;

- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;

- участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**III. Содержание учебного предмета, курса**

***1.* *Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание***

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых

установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;

формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

     Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации

 ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

***Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики (17 ч)***

*П.П. Ершов* «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов*«Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь (8 ч)***

*Ф.И. Тютчев* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А.II. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над поля ми...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад».

***Литературные сказки (16 ч)***

*В.Ф. Одоевский* «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

***Делу время - потехе сейчас (6 ч)***

*Е.Д. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

***Стран детства (6 ч)***

*Б.С. Житков* «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко*«Елка».

***Поэтическая тетрадь (4 ч)***

*В.Я. Брюсов* «Опять сон»; *В.Я. Брюсов* «Детская»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М.И.* *Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка…»; *М.И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

***Природа и мы (9 ч)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;  А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь (4 ч)***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»;  С.А. Клычков «Весна в лесу»;  Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»;  С.А. Есенин «Лебедушка».

***Родина (5 ч)***

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия (5 ч)***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература (14 ч)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.X. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***4-й класс***

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности,  недостаточная  выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Ученик читает целыми словами *со*скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста. |
| **«4»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном. |
| **«3»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя). |
| **«2»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы. |

**Техника чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Входной контроль** | **I полугодие** | **II полугодие** |
| 4 | 65 - 70 | 70 - 80 | 80 – 90, 115—120 (про себя) |

**Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

**Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

**Контрольная проверка выразительности чтения** проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

**Итоговый контроль** следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

 **Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса:**

***1. Тематическое планирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 7 ч |
| 2 | Чудесный мир классики | 17 ч |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 ч |
| 4 | Литературные сказки | 16 ч |
| 5 | Делу время – потехе час | 6 ч |
| 6 | Страна детства | 7 ч |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 4 ч |
| 8 | Природа и мы | 9 ч |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 4 ч |
| 10 | Родина | 5 ч |
| 11 | Страна Фантазия | 5 ч |
| 12 | Зарубежная литература | 14 ч |
| **Итого:** | **102 ч** |