**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

-[Паспорт рабочей программы](https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-6132759.html#_Toc448590640)

-[Пояснительная записка](https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-6132759.html#_Toc448590641)

-[Общая характеристика учебного предмета](https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-6132759.html#_Toc448590642)

-[Планируемые образовательные результаты](https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-6132759.html#_Toc448590643)

-[Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью                                                   (интеллектуальными нарушениями)](https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-6132759.html#_Toc448590644)

-[Содержание учебного предмета](https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-6132759.html#_Toc448590645)

-[Тематическое планирование по предмету «**Изобразительное искуство»**, 3 класс](https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-6132759.html#_Toc448590647)

-Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса (УМК)

-Лист коррекции

**Паспорт рабочей программы**

Тип программы: общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Статус программы: рабочая программа учебного курса.

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: учащиеся 3класса КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная школа-интернат».

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Формы контроля: текущий устный опрос, проверочная работа в конце учебного года.

**Пояснительная записка**

   Рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  нормативно-правовых документов:

        Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

        Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся 3класса  с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) протокол № 3/20 от 17.09.2020г.

                    Устава и учебного плана КГБОУ «Завьяловская общеобразовательная школа-интернат» и программы по курсу «Искусство»- учебник Изобразительное искусство 3 класс авторы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Москва «Просвещение» 2021г.

Авторская программа учебного предмета и учебный план школы рассчитана на 34 учебные недели - 34 часа в год,  1час в неделю.

Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Для изучения предмета имеются необходимые учебные пособия: учебник «Изобразительное искусство» для 3 класса автор-составитель М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. Москва Просвещение 2021г. Рабочая программа содержит  подробное тематическое и  поурочное планирование. В тематическом плане отражены наименования разделов: «Декоративное рисование», «Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве» с указанием необходимого для их изучения количества часов.

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности  ребёнка, воспитанию положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству  в 3 классе   ставит следующие основные задачи:                                                                                       -способствовать коррекции недостатков    познавательной деятельности,  путём систематического и целенаправленного восприятия и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве,  уметь находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;                                       -содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;                                            -ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству;                                                                                                                                                                                                         - дать учащимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать компетенцию слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме, с графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи. Постепенно переходим к изображению от простого к более сложному;  по форме и строению предметов, хорошо знакомых и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Проводимые на уроках  многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку обучающегося, приучают пальцы руки к точным, целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно-двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования у обучающихся  навыков письма.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

К концу года:

**Уметь:**

-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого

- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме

- правильно распределить величину изображения в зависимости от размера листа бумаги

- делить лист на глаз на две и четыре равные части

- анализировать с помощью учителя строение предмета

- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу)

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близкие – крупнее дальних

- различать и называть цвета и их оттенки

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Знать:**

- цвета и оттенки;  геометрические фигуры                                                                                                                                                   простейшие узоры (геометрических и растительных форм)Рабочая программа по учебному предмету: «Изобразительное искусство» имеет важное коррекционно-развивающее значение для развития познавательной деятельности и мелкой моторики.

**Основные задачи изучения предмета:**

**-**способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-    содействовать у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- вырабатывать элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

-  обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

-обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

-обучать правилам  и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

 - воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к отдельным произведениям изобразительного декоративно-прикладного и народного искусства, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. Раскрытие  значения изобразительного искусства в жизни человека

-воспитывать умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребѐнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно - ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю и

33 часа в в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, **как красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни. Ценность прекрасного - красота**; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

**Ценность добра**– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

**Ценность общения**– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства еѐ красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии**– осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины**– осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.**Понимание важности семьи в жизни человека;

**Ценность труда и творчества**– осознание роли труда в жизни человека.

**Данная рабочая программа**направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам**обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и еѐ результату,

-приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства,

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,

-отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нѐм  выражения настроения, переживаний, эмоций,

-умение наблюдать красоту, окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое. проявлять возникающую эмоциональную реакцию,

-представление о собственных возможностях , осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, -

Стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами , проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда,

-умение выражать своѐ отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности,

-стремление к использованию приобретѐнных знаний и умений в предметно - практической деятельности,

-стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта,

-стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности , владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

-     знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними,

-   знание элементарных правил композиции, цветоведения,

-   знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,

-   пользование материалами для рисования, аппликации, лепки,

-   знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации,

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы,

-    следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности,

-        планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых действий и корректировка хода практической работы,

-владение некоторыми приѐмами лепки и аппликации,

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой,

-применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета,

-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности,

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов,

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображѐнных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

-   знание названий жанров изобразительного искусства,

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Каргополь)

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации,

-          знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента,

-знание видов аппликации

-знание способов лепки,

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради,

-следование при выполнении работы инструкциям учителя,

-оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников,

-использование различных технологических способов выполнения аппликации,

-применение разных способов лепки,

-рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта ,рисование по воображению,

-    различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения                                                                                                         к природе, человеку, семье и обществу,

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно- прикладного искусства

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3.).  Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»). Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки**планируемых результатов являются:

–  соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;

–  полнота и надёжность усвоения;

–  самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

**Оценка «5»**ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»**ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»**ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 2 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам9, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными  нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый  контрольный срез на конец учебного года.

Достижение итоговых планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

**Тематическое планирование по рисованию – 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема   урока** | **часы** | **Коррекционные цели** |
| 1 | Рисование: «Деревья летом. Деревья осенью». | 1 | Узнавание в картинках характерных признаков |
| 2 | Дует сильный ветер. Лепка деревьев. | 1 | Учить определять структуру узора |
| 3 | Рисование Осень. Птицы улетают. | 1 | Ориентация на плоскости листа в готовой геометрической форме |
| 4 |  Рисование Бабочка. Бабочка и цветы. | 1 | Умение анализировать с помощью учителя строение предмета |
| 5 | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета. | 1 | Умение правильно располагать элементы оформления по листу |
| 6 | Аппликация Разные способы изображения бабочки. | 1 | Коррекция тактильных движений |
| 7 | Рисование Одежда ярких и нежных  цветов. | 1 | Умение самостоятельно размещать изображение объекта |
| 8 | Лепка бабочки из пластилиновых шариков | 1 | Коррекция связной речи |
| 9 | Рисование акварельной краской  по сырой бумаге.Радуга, цветы. | 1 | Умение располагать лист по вертикали, горизонтали |
| 10 | Рисование, дорисовывание «Человек в движении» | 1 | Умение передавать характерные особенности при изображении |
| 11  | Лепка из пластилина. Зимние игры детей | 1  | Коррекция мышленияКоррекция и развитие связной речи |
| 12 | Рисование «Фигуры человечков в движении» | 1 | Коррекция зрительной и слуховой памяти |
| 13 | Рисование «дети лепят снеговика» | 1 | Учить анализировать объект изображения (форма, цвет, величина) |
| 14 | Рисование Деревья зимой в лесу | 1 | Коррекция внимания |
| 15 | Рисование угольком. «Зима пришла». | 1  | Понимать принцип построения и чередования предмета |
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. | 1 | Коррекция мелкой моторики рук |
| 17 | Рисунок Лошадка везѐт из леса дрова, сухие ветки. | 1 | Формирование умения рисовать симметричный узор                                                                                                                                         |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. | 1 | Умение располагать лист по вертикали, горизонтали |
| 19 | Рисунок по описанию Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идѐт по дорожке. | 1 | Умение самостоятельно размещать изображение объекта |
| 20 | Рисование Элементы косовской росписи | 1 | Ориентация на плоскости листа в готовой геометрической форме |
| 21 | Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Ваза, тарелка | 1 | Правильное расположение изображения по величине |
| 22 |  Рисование «Орнамент в круге» | 1 | Умение делить лист на 2-4 части |
| 23 |  Рисование. Сказочная птица.  | 1 | Развитие связной речи, устное описание картины |
| 24 | Рисование.Украшение узором рамки для рисунка. Сказочная птица. | 1 | Умение анализировать с помощью учителя строение предмета |
| 25 | Лепка. Встречай птиц - вешай скворечники. | 1 | Умение изображать основание более близких предметов |
| 26 | Закладка для книги с использованием картофельного штампа | 1 | Узнавание в картинках характерных признаков |
| 27 | Беседа на тему: «Красота вокруг нас». Посуда. Рисование элементов узора. | 1 | Умение анализировать свой рисунок |
| 28 | Аппликация Украшение изображений посуды узором. | 1 | Понимать принцип построения и чередования предмета |
| 29  | Рисование. Святой праздник Пасхи.Украшение узором яиц. | 1  | Учить анализировать объект изображения (форма, цвет, величина) |
| 30 | Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись»Рисование элементы городецкой росписи. | 1 | Развитие умения изображать объект по представлению |
| 31 | Рисование Кухонная доскаУкрашение силуэта доски  городецкой росписи» | 1 | Умение передавать в рисунке строение предмета |
| 32 | Иллюстрация в книге.Вспоминание эпизода из сказки«Колобок» | 1 | Учить определять структуру узора (повторение, чередование) |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок». Рисование колобка на окне, украшение ставень городецкой росписью | 1 | Развитие умения изображать объект по представлению |
| 34 | Лепка. Рисование «Летом за грибами» | 1 | Умение правильно располагать элементы оформления по листу |

**Перечень учебно-методического и материально- технического**

**обеспечения образовательного процесса:**

**Технические средства:**

**НОУТБУК**

**Основная литература:**

 **1.**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 класса c умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20.

2 И.А. Грошенков Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы. Москва «Просвещение» 1975г

**Дополнительная литература:**

1. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей

/ Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., переработанное – Москва «Просвещение», 1983